

Nick Kerkhoff

Dat niet alle goede jazzmuzikanten uit de Randstad komen, bewijst bassist Nick Kerkhoff uit Hengelo. Medio mei verscheen het debuutalbum *Here And Now* van zijn kwartet, dat verder bestaat uit Jesse Schilderink (saxofoon), Emanuele Pellegrini (piano) en George Panaite (drums). Het album is verkrijgbaar op cd, lp en digitale platforms.

Heb je nooit de neiging gehad om naar de Randstad te verhuizen?

“De muziek die ik speel, leeft inderdaad minder hier. Kijk maar naar het ArteZ-conservatorium in Enschede, waar ik in 2015 de opleiding Jazz&Pop heb afgerond, deze studie kun je hier nu niet meer volgen. Ik woon vlakbij de grens, dus Duitsland is dichterbij dan het westen. Ik speel daar ook wel eens, maar ik ben het gewend om regelmatig naar de Randstad te rijden waar de andere leden van mijn kwartet wonen.”

De albumtitel is volgens mij goed op jou van toepassing.

“Ik wist allang dat ik een keer een plaat met een kwartet wilde opnemen, maar vond het moeilijk om een goed moment te vinden. Bassisten zijn vaak rustig. Ik ben geen haantje-de-voorste. Ik had lang het gevoel er bijna klaar voor te zijn, maar op een gegeven moment heb ik de knoop doorgehakt en een datum geprikt. *Here And Now* is mijn debuutalbum als componist en bassist, en weerspiegelt hoe het collectief momenteel klinkt. In mijn negen composities heb ik veel ruimte gelaten voor expressie en improvisatie.”

Doe je alles in eigen beheer?

“Een label heeft naar mijn idee vooral toegevoegde waarde wanneer je al wat meer naam hebt gemaakt. Eind dit jaar zou ik graag een tour doen als het mogelijk is. Na dit gesprek ga ik naar Haarlem om de eerste platen op te halen. Het begin is er, maar ik wil me heel graag verder ontwikkelen.”

Cor Oliemeulen



Foto: Niels Slieker