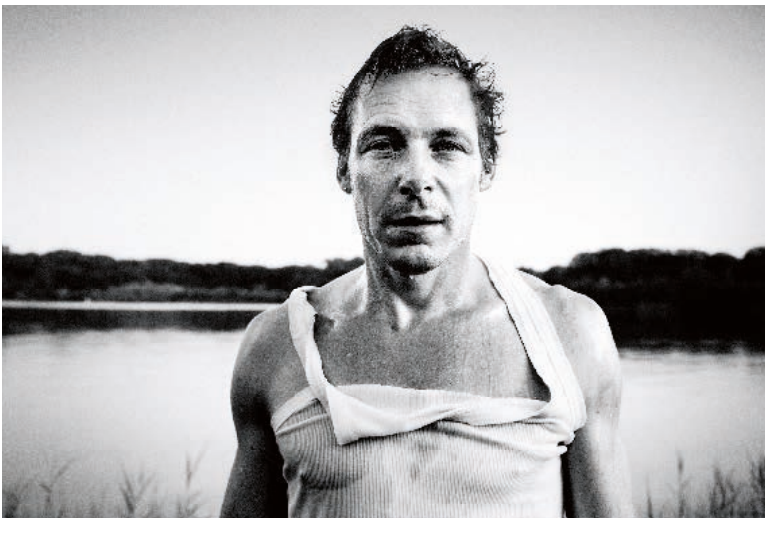
Jaco Benckhuijsen

Jaco Benckhuijsen is pianist en geeft les op het Conservatorium van Amsterdam. Vroeger ging hij overal ter wereld door bergen lopen, maar de laatste jaren trekt hij met zijn kajak de wildernis in: Vuurland, Papoea en de Aleoeten. Over zijn avonturen verscheen al het boek *Man In Het Wild* en nu komt er een album, inclusief fotokatern.

Je zingt zeker keihard in je kajak als niemand je kan horen?
"Nee. Maar als het bij een oversteek soms uren duurde voordat ik de oever van het volgende eiland kon bereiken, speelde ik een muzikale herinnering in mijn hoofd af, bijvoorbeeld een stuk van Bach, om mezelf bezig te houden."

Hoe is het album *Man In Het Wild* ontstaan?
"Ik wilde mijn ervaringen in de wildernis die ik in mijn boek beschrijf in muziek vertalen. Ik heb in allerlei stijlen inspiratie gezocht, van modern-klassieke pianostukken tot psychedelische popmuziek en minimal music. Bij welke muziek krijg ik het gevoel terug van toen ik zes uur lang op een mistige zee aan het varen was honderd kilometer van de bewoonde wereld? Het werd uiteindelijk een combinatie van piano, elektronica, mijn geluidsopnamen uit IJsland en slagwerk van Joost Lijbaart. Het was zijn idee om de sfeer van de wildernis op het podium te brengen: geïmproviseerde muziek bij de films die ik vanuit mijn kajak geschoten had. Vanwege corona konden we maar een paar voorstellingen doen, dus besloot ik om een album te maken."

Komt er na je volgende reis weer een album?
"Dat zou best kunnen. Ik wil nieuwe mentale uitdagingen aangaan en nieuwe solotochten ondernemen, en op duurzamere wijze naar zo'n plek toegaan. Wat me nu fascineert, zijn derde wereldsteden die op het water zijn gebouwd. Zo heb je in Lagos, Nigeria hele sloppenwijken op palen. Dat is ook een wildernis. Die reis zal dan weer heel andere verhalen en muziek opleveren."

Cor Oliemeulen