Saskia Laroo

Foto: **Arvo Wichman**

Saskia Laroo is al veertig jaar een van de toonaangevende vrouwen op trompet. 'Lady Miles of Europe' speelde met veel grote namen en in alle uithoeken van de wereld. Net terug van een tour door de VS bellen we over haar jubileumalbum *Trumpets Around The World*.

Je speelt bijna alle instrumenten zelf: trompet, sax, bas en je zingt. Waarom heb je daar deze keer voor gekozen?
"Ik vind het ontzettend leuk om andere instrumenten te kunnen spelen. Er spelen heus ook andere muzikanten op het album, zoals een goede bassist uit Amerika en een fantastische Nederlandse saxofonist. In Burundi heb ik met twee rappers opgenomen en verder hoor je een sample van een jonge Indiase zangeres en een improvisatie van een salsazanger uit Puerto Rico."

Ook ditmaal hussel je alle genres door elkaar: jazz, dance, hiphop, reggae, wereldmuziek. Vind je het lastig om te kiezen?
"Het is mijn missie om mensen te verleiden om andere stijlen ook leuk te vinden. Of het commercieel is om voor een zo groot mogelijk publiek op te treden? Ik heb in Brazilië voor 25.000 man gespeeld, en in Mexico voor 11.000. Als je zoveel mensen in beweging kunt brengen met je muziek ..."

Het album kent een opmerkelijke ontstaansgeschiedenis.
"Het lag er al in 2015, maar ik had toen giga veel buitenlandse tournees. Er was bovendien een brand in Hartford, Connecticut (waar ze woont met echtgenoot en pianist Warren Byrd, red.). Appartement, studio en muziek waren verwoest. Alle apparatuur en instrumenten zijn later tijdens een inbraak gestolen, dus ook al mijn trompetten. Alleen mijn contrabas had ik gelukkig nog. Met fundraising hebben we 10.000 dollar opgehaald. Ook met subsidie van de Jazz Foundation in New York en de stad Hartford, en een beetje spaargeld konden we een appartement kopen. We moesten ons leven opnieuw opbouwen."

Cor Oliemeulen