Aphranova

Aphranova maakt popjazz met een vleugje soul, funk en drum-'n-bass en ademt soms Noorse folk. Bijgestaan door Tony Hoyting (toetsen), Arthur Buitelaar (bas) en Ancel Klooster (drums/percussie) liet frontvrouw Angelique van Os (vocals/sax) zich op de debuut-cd *The Crossing* inspireren door "de schoonheden van de natuur en humane verbinding".

Wat betekent de bandnaam Aphranova?
"We zochten een sterke vrouw met wie we ons konden identificeren als muzikant, mens en groep. Zo kwamen we uit bij Aphra Behn, een onafhankelijke schrijfster en poëet uit de tijd van Shakespeare. In het nummer *The Willing Mistress* heb ik twee gedichten van haar samengevoegd. Daarnaast klinkt Aphra wat Afrikaans. Ik voel me verbonden met het continent en schrijf reisverhalen. Ik ben weliswaar de kartrekker en het gezicht van de band, maar Aphranova draait niet alleen om mij. We zijn een collectief."

Je speelt zelf geen saxofoon op jullie debuut-cd.
"Mijn focus ligt op de zang en het accent op de saxofoon is minder aanwezig. Ik ben fan van Noorse artiesten en ben erg blij dat saxofonist Karl Seglem op enkele nummers meespeelt. Hij laat fantastische dingen horen."

Hoe ga je het album promoten?
"Eind januari verscheen *Little River* als single en als videoclip bij RTV Drenthe, want in die provincie liggen onze roots. Op 23 februari is de cd-presentatie in De Oosterpoort samen met jazztrio Klatwerk3 feat. Marcel Kapteijn (Ten Sharp, red.). We proberen zoveel mogelijk aandacht in de landelijke media te krijgen. Ik hoop dat we dit jaar op een aantal mooie podia kunnen staan en ons wat meer in de kijker kunnen spelen. Volgend jaar zou het heel gaaf zijn als we met Karl Seglem wat festivals en concerten in Noorwegen kunnen doen. En dat hij daarna ook meespeelt bij onze concerten in Nederland."

Cor Oliemeulen

Foto: **Richard Lahuis**