TEKST: **COR OLIEMEULEN** | FOTOGRAFIE: **ANDREAS TERLAAK**

Monique Melchers:

"Ik wil niet dat er over twintig, dertig jaar nauwelijks nog bridgers zijn"

In de rubriek 'Doorvragen' mag de geïnterviewde bepalen wie de volgende maand aan het woord komt en welke vraag in ieder geval moet worden gesteld.

De vorige kandidaat, Bert Ouwerkerk, vraagt hoe je jongeren enthousiast voor bridge kunt maken.

"Dat is en blijft lastig. Veel jongeren hebben het heel druk met sporten of met de iPad en WhatsApp. Studenten hebben vaak een enorme studiedruk en ook dikwijls een bijbaantje. Ik ben opgegroeid in een Nederlands-Indische omgeving met bridgende ouders en grootouders. In die tijd was het heel gebruikelijk om dagelijks spelletjes te doen. Dat gebeurt nu niet meer."

Hoe komt dat?

"Ik schat dat 70 procent van de bridgers met het spel in aanraking is gekomen via familie of vrienden die bridgen. We zitten nu in de situatie dat er in de categorie tussen dertig- en zestigjarigen een gat is gevallen. Ouders werken en hebben weinig tijd voor andere dingen. Ik hoor vaak zeggen dat men als pensionado wel wil leren bridgen. Toen ik tijdens mijn eerste huwelijk in de jaren negentig in Ruurlo woonde, werd er na schooltijd bridgeles gegeven. Mijn zoon Maurice en mijn tweeling Dominique en Milou speelden mee en ik deed wat in de begeleiding. In die tijd werden er ook nog bridgekampen voor de jeugd georganiseerd. Gelukkig zijn er weer wat initiatieven. Zo is onlangs in Lettele bij Deventer voor het tweede jaar op rij door de BridgeBond een jeugdkamp gehouden. Vier jaar geleden hebben we op onze club 't Onstein geprobeerd om een minibridge- en jeugdbridgetoernooi te organiseren, maar wegens onvoldoende aanmeldingen is dit niet doorgegaan."

Beschermvrouwe van 't Onstein Jeugd Toernooi Circuit, wat houdt dat in?

"In 2016 zat ik met Kees Tammens, dé man achter het jeugdbridge, in een cafeetje in Amsterdam. Kees opperde het idee om een jeugdcircuit in het leven te roepen. Het idee is dat jeugdspelers mee kunnen doen aan bestaande toernooien en punten kunnen verzamelen. Dit jaar was de tweede editie, die werd afgesloten met een slotdrive in de boerderij van 't Onstein. De jeugd speelde ook tegen topspelers van onze club."

U sponsort die slotdrive en deelt geldprijzen uit. Wat is uw motivatie hiervoor?

"Ik wil niet dat er over twintig, dertig jaar nauwelijks nog bridgers zijn. Nu al, zeker hier in de regio met kleine kernen, zijn er veel clubs die verdwijnen of samengaan. Er zijn wel best veel mensen die thuis bridgen, maar het eng vinden om op een club meteen in het diepe gegooid te worden. We moeten hierop inspelen en die overgang soepeler maken."

Hoe kun je lid van 't Onstein worden?

"Hans heeft 't Onstein in 1999 opgericht. We spelen daar. Hij zegt weleens dat ik *The Godmother* van de club ben. Ik regel de sponsorcontracten en kijk welke talenten we kunnen binnenhalen. Ikzelf ben maar een nono: het niveauverschil tussen onze topspelers en mij is enorm groot. Met vier teams in de meesterklasse zijn wij de sterkste club van Nederland. Topbridgers die bij ons komen spelen, moeten een contract tekenen. Ze verplichten zich om voor 't Onstein te bridgen in officiële wedstrijden in binnen- en buitenland. Bovendien moeten ze regelmatig spelen op clubavonden, zodat anderen van hen kunnen leren. Niet iedere bridger kan lid worden, het moet wel klikken en bovendien hebben we een ledenstop. Ten tijde van de oprichting moest je zelfs gevraagd worden."

Werken hoeft niet meer?

"Ik schrob geen vloeren, maar doe wel boodschappen, kook iedere dag en vind het heerlijk om gasten te ontvangen. Hans is actief jager, dus we kijken altijd weer uit naar het wildseizoen. Verder hebben we twee musea uit de grond gestampt (Museum MORE in Gorssel met realistische kunst en een tweede vestiging in Kasteel Ruurlo met collecties van Carel Willink en Fong Leng, red.). We hebben samen iedere beslissing betreffende restauratie en inrichting genomen, de laatste jaren waren tropenjaren. We hebben een zaak, managen een landgoed, een bridgeclub en nog veel meer. Het is hier *never a dull moment*."

Monique Melchers is beschermvrouwe van 't Onstein Jeugd Toernooi Circuit (JTC). Sinds 2012 is ze getrouwd met de zakenman Hans Melchers en wonen ze in Huize Onstein in Vorden, midden in de natuur. Beiden zijn nauw verbonden met de Nederlandse bridgewereld.

De volgende kandidaat is Bep Maassen uit Leiden, die leerde bridgen in Nederlands-Indië. Welke vraag moeten we beslist stellen?
"Ik zou deze dame op leeftijd willen vragen of ze zich nog echt Indische spelletjes van vroeger kan herinneren."