

Column

Van slem tot splinter, van singleton tot renonce, van snijden tot duiken, van vork tot dummy – elke benaming kent haar oorsprong, betekenissen, anekdotes en associaties. In iedere uitgave van Bridge neemt bridgeliefhebber Cor Oliemeulen bekende termen onder de loep.

DERDE MAN DOET WAT HIJ KAN

De komst van het nieuwe lid Jack Obie valt niet bij iedereen in goede aarde. Hij is luidruchtig en niet iemand die met een systeem kaart, maar wel gesoigneerd en erg proper. Hij bekent graag kleur, laat zich maar al te graag in zijn kaarten kijken en is niet te beroerd om een forcing bod uit te lokken. Bij een sterke hand springt hij op van zijn stoel, want dat is zijn definitie van een sprongbod. Hij speelt fanatiek en wil altijd beter dan de zaal scoren. Sommigen vinden hem een misfit die je ook buiten het bridgen niet graag inviteert, anderen noemen hem een multi-talent, iemand die je graag de honneurs laat waarnemen.

De partner van Jack Obie is beduidend minder aanwezig, zit snel aan zijn limiet en raakt soms van slag. Bij een fit voelt hij zich nog fit, maar als ze down gaan, is hij ook echt down. Hij denkt lang na, bij hem is elk bod afwachtend. Als iedereen kwetsbaar is, stelt hij zich extra kwetsbaar op. De uitkomst van zijn uitkomst is nooit zeker en als hij duikt, maakt hij zich automatisch nog kleiner.

“Acol!”, roept Jack Obie op zijn Haags.

“Ach, ga toch vroeger naar je bedstee, man!”

“Ik zou graag willen, maar ik ben single, Ton.”

En dan plotseling: “Derde man doet wat hij kan!”

Dat laat Jack Obie zich geen tweede keer zeggen. Hij loopt naar de bar, maakt een teiltje met sop en begint demonstratief een stok kaarten te wassen. “Heb je enig idee hoeveel handen er al aan deze kaarten hebben gezeten?!”

Vandaag gaan er geluiden op om Jack Obie te vervangen door Izzy van Gisteren, en het schijnt dat ook Henny Spekken-Bonen, Charrel Kip en Wil de Gans een aardig potje kunnen bridgen.

COR OLIEMEULEN