TEKST: **COR OLIEMEULEN** | FOTOGRAFIE: **ANDREAS TERLAAK**

In de rubriek 'Doorvragen' mag de geïnterviewde bepalen wie de volgende maand aan het woord komt en welke vraag in ieder geval moet worden gesteld.

Erik van Leemput:

"Bridge is voor mij compleet Chinees"

Topbridger Carla Arnolds wil weten wat jullie nou zo leuk vinden aan groepen bridgers?

"Het is iets anders dan de gewone gang van zaken, dus een prettige onderbreking. Bij ons komen groepen die het bridgen combineren met het culinaire van het hotel. Die komen voor de gezelligheid, om te ontspannen en om lekker samen te eten. Bourgondisch bridgen en dus niet bridgen met het mes op tafel."

Je hoort weleens dat bridgers niet geweldig consumeren en soms wat kortaf zijn door de spelfocus.

"Na het bridgen wordt er toch wel wat geconsumeerd dus dat valt heus mee. Wij ervaren niet dat bridgers kortaf zijn. Alles in de horeca is een wisselwerking: als je zelf je uiterste best doet om het de gasten naar de zin te maken, krijg je ook veel terug van diezelfde gasten."

Je speelt zelf geen bridge?

"Mijn vader bridget al jaren en is vaak in de weer met laptop en boekjes om problemen op te lossen. Ik heb een paar keer over zijn schouder meegekeken, maar voor mij is het compleet Chinees, ik snap er helemaal niks van. Maar als ik zie met hoeveel plezier en passie sommigen bridgen, denk ik dat het wel ongelooflijk interessant moet zijn."

Je hebt er natuurlijk ook geen tijd voor want je bent chef-kok in je eigen hotel.

"We hebben een seizoensbedrijf en zijn van 15 maart tot 15 november open, al ontvangen we in de wintermaanden soms gezelschappen. We zoeken graag de balans tussen privé en het zakelijke leven. Zeven dagen per week lange dagen maken is een pittige aangelegenheid en als je een jaarbedrijf wordt, moet je dat anders gaan organiseren. Buiten het seizoen om ben je toch nog altijd bezig, bijvoorbeeld met de website, offertes, menu's samenstellen en onderhoud. Maar ik heb wel tijd nodig om tot rust te komen en te ontspannen."

Als Belg houd je vast van fietsen?

"Zoals de Brabanders carnaval met de moedermelk hebben ingezogen, is dat bij ons het geval met fietsen. Wielerwedstrijden als de Ronde van Vlaanderen kruis je in je agenda aan. Wij wonen in een fietsparadijs waar ik regelmatig zo'n veertig of vijftig kilometer recreatief fiets. Maar ook voetbal is een echte passie, vooral Engels voetbal. Ik ben al jaren fan en lid van Liverpool. In de wintermaanden ga ik er een paar keer kijken."

Koken is je grootste passie. Koken en eten zijn populairder dan ooit.

"Mensen staan veel meer open voor nieuwe dingen dan twintig jaar geleden. Tegenwoordig heeft men meer gereisd en gezien. Je kan in 2018 niet meer wegkomen met varkenshaas met champignonsaus, hoewel dat ook heel lekker is. Mensen komen naar een hotel om verrast te worden, om andere dingen te zien en te proeven. Het is wel oppassen geblazen met extreme gerechten want je moet dertig verschillende smaken bedienen. Mijn vrouw Danielle is een onvoorstelbaar goede gastvrouw, die elke keer persoonlijk het menu komt uitleggen en dat is één van de attracties van dit bedrijf. Welke producten, hoe zijn ze gemaakt, zijn er speciale technieken gebruikt, zitten er speciale kruiden in? Niet oplezen of voorstellen, maar écht uitleggen. Het eten dat we op tafel zetten is een negen, maar door haar performance wordt het een tien."

Beoordelingssite Zoover koos jullie als top 3-hotel van Nederland.

"Die verkiezing gaat niet over luxe, comfort, vijf sterren, zwembaden of een marmeren vloer, maar over de tevredenheid van de bezoekers."

Wie moet volgens Erik van Leemput de volgende kandidaat in deze rubriek zijn en welke vraag wil hij stellen?

"Ik heb gehoord dat Hans Lemmen zo'n tien jaar geleden het roer omgooide om zijn brood te gaan verdienen met het geven van bridgecursussen. Mijn vraag: is dat gelukt?"

De Belgische chef-kok Erik van Leemput (51) runt met zijn Nederlandse vrouw Danielle sinds 1994 een klein hotel met vijftien kamers in Oisterwijk. Onlangs werd het gekozen tot beste hotel van Noord-Brabant; het is een geliefde plek voor bridgers.